CINÉMA SOUS LES ÉTOILES 2022

13e ÉDITION

REVUE DE PRESSE

Rapport de presse réalisé par

COMMUNICATIONS MINGOTWO

IMPRIMÉS

JOURNAL MÉTRO (Marie-Josée Roy) - Topo sur la programmation - Cinéma sous les étoiles + PDF

JOURNAL MÉTRO (Naomi Gelper) - Mention du festival - Ça se passe dehors! + PDF

RADIO-CANADA INFO - Topo sur la programmation du festival - Dune, et d'autres films, à voir gratuitement en plein air cet été à Montréal + PDF

CULT MTL (Justine Smith) - Topo sur le festival - This July, the God of Thunder is back, Jordan Peele goes extraterrestrial and, for some reason, more Minions + PDF

LA SEMAINE - Topo sur le festival - Suivez le guide + PDF

TÉLÉ

MATV - Topo sur la programmation - Calendrier LeZarts Montréal / (00 :00 :19) - https://matv.ca/montreal/mes-videos/64474

RADIO

CANAL M (Hélène Denis) - Entrevue avec Hubert Sabino-Brunette - Aux Quotidiens / (00 : 00: 00) - https://canalm.vuesetvoix.com/aux-quotidiens-avec-helene-denis-27-juin-2022/

CISM (Justin Charbonneau) - Entrevue avec Hubert Sabino-Brunette - Champ(s) Libre(s) / (00: 11: 05) - https://c1f2-podcast.ustream.ca/a/268536.mp3

CKUT (Nathalie DiPalma) - Topo sur la programmation LGBTQ+ - Lesbo-Sons / (00 :49 :05) - https://www.mixcloud.com/Lesbo-Sons/discussions-avec-johanne-cadorette-et-richère-trudeau-4-juillet-2022/

WEB

LA PRESSE+ (Silvia Galipeau) - Topo sur le festival - 7e art pour tous et partout !

LA PRESSE+ (Stéphanie Morin) - Topo sur la programmation à venir - “Pour la suite du monde” projeté en plein air

LA PRESSE (Silvia Galipeau) - Topo sur le festival - 7e art pour tous et partout !

LA PRESSE (Stéphanie Morin) - Topo sur la programmation à venir - “Pour la suite du monde” projeté en plein air

MONTREAL GAZETTE - Topo sur l’ouverture du festival - Cinéma sous les étoiles launches in the Plateau Wednesday evening

RADIO-CANADA (Fanny Bourel) - Topo sur le festival - Dune, et d’autres films, à voir gratuitement en plein air cet été à Montréal

JOURNAL MÉTRO (Marie-Josée Roy) - Topo sur la programmation du festival - Les écrans se rallument à Cinéma sous les étoiles

JOURNAL MÉTRO (Yann Nopieyie) - Topo sur la projection du film “Une fois que tu sais” - Quoi faire à Montréal le 31 août?

JOURNAL MÉTRO (Naomie Gelper) - Mention de l'événement - Les événements extérieurs à ne pas manquer à Montréal

JOURNAL MÉTRO (Yann Nopieyie) - Mention du festival - Quoi faire à Montréal le 12 juillet?

JOURNAL MÉTRO (Anaïs Amoros) - Topo sur la programmation du festival - Voir un film sous les étoiles

JOURNAL MÉTRO (Alexis Fiocco) - Topo sur la programmation - Du cinéma en plein air pour les enfants

URBANIA - Topo sur le festival - Micromag suggestions de la semaine

NIGHTLIFE (Eugénie Voiselle-Décary) - Topo sur l’événement - Ce festival de cinéma en plein air fait son grand retour le mois prochain!

NIGHTLIFE.CA (Eugénie Voiselle-Décary) - Mention de l’événement - La Petite Italie annonce une programmation estivale 100% GRATUITE!

NARCITY (Françoise Goulet-Pelletier) - Topo sur le festival - Tu peux regarder des films sous les étoiles gratuitement cet été à Montréal

NARCITY (Françoise Goulet-Pelletier) - Topo sur l'évènement - 8 activités à moins de 40 $ pour passer un week-end de rêve à Montréal

MTL.ORG (Robyn Fadden) - Mention du festival - Things to do in Montréal - July 2022

MTL ORG (Robyn Fadden) - Mention de l'évènement - Things to do in Montréal - August 2022

MTL BLOG (Thomas MacDonald) - Topo sur la programmation - Several Montreal Parks Are Hosting FREE Movie & Documentary Screenings This Summer

ATUVU (Marianne Godbout) - Topo sur la projection à venir - 3 suggestion pour sortir un cinéphile de sa tanière cet été

ATUVU (Sophie Archambault) - Topo sur l'événement - La petite Italie, un trésor estival

WESTMOUNT MAG - Topo sur l'événement - 13e édition du Cinéma sous les étoiles

BIBLE URBAINE - Topo sur l'évènement - Cinéma sous les étoiles présentera sa 13 édition du 29 juin au 9 septembre

TON PETIT LOOK - Topo sur le festival - Vous pourrez (re)découvrir ce festival de cinéma en plein air dans quelques semaines

QUÉBEC CINÉMA (Charles-Henri Ramond) - Topo sur le festival - Cinéma sous les étoiles de retour pour une 13e édition

IL CITTADINO CANADESE (Giulia Verticchio) - Topo sur le festival - Il "Cinema sotto le stelle" torna nei parchi di Montréal

IL CITTADINO CANADESE (Giulia Verticchio) - Topo sur la programmation de juillet - "Cinéma sous les étoiles" torna nei parchi di Montréal dal 29 giugno al 9 settembre

QUARTIER LIBRE (Anaïs Amoros) - Topo sur la programmation - REGARDER UN FILM SOUS LES ÉTOILES

MEDIAFILM (Éric Fourlanty) - Topo sur la programmation du festival - Films à ciel ouvert

MONTREAL SECRET (Shanna Roberts Salée) - Topo sur le festival - 30 choses à faire en juillet: voici notre liste des incontournables

MONTREAL RAMPAGE (Rachel Levine) - Topo sur le Festival - What to do in Montreal in July: Events and Festivals 2022

JOURNAL DES VOISINS (Amine Esseghir) - Topo sur la programmation - En juillet, de la culture dans un parc près de chez vous

JOURNAL DES VOISINS (Amine Esseghir) - Topo sur l'évènement - Activités culturelles en août, dans les parcs d'Ahuntsic-Cartierville

BARSPORT (Drina Lombardi) - Mention de l'évènement - Little Italy announces 100% free summer programs!

DAMREA - Topo sur l'ouverture du festival - Cinéma sous les étoiles launches in the Plateau Wednesday evening

BKSFE - Topo sur l'ouverture du festival - Cinéma sous les étoiles launches in the Plateau Wednesday evening

CINÉMATHÈQUE - Mention du film "Flee" au festival - Flee - Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias

ORCASOUND - Reprise de communiqué - Topo sur le festival - Cinéma sous les étoiles is back this summer in montreal parks

ORCASOUND - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles has started in Montreal Parks!

CTVM - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles est de retour cet été dans les parcs montréalais!

CTVM - Topo sur l'évènement - Cinéma sous les étoiles dévoile la programmation de sa 13e édition!

CTVM - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles débute dans une semaine!

CTVM - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles dévoile ses courts métrages lauréats et organise un apéro de mobilisation pour la suite du doc

CTVM - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles se poursuit jusqu'au 9 septembre!

QUI FAIT QUOI - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles reviendra cet été dans les parcs montréalais + PDF

QUI FAIT QUOI - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles débute dans les parcs montréalais + PDF

LIEN MULTIMÉDIA - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles débute dans les parcs montréalais

L'INITIATIVE - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles est de retour cet été dans les parcs montréalais

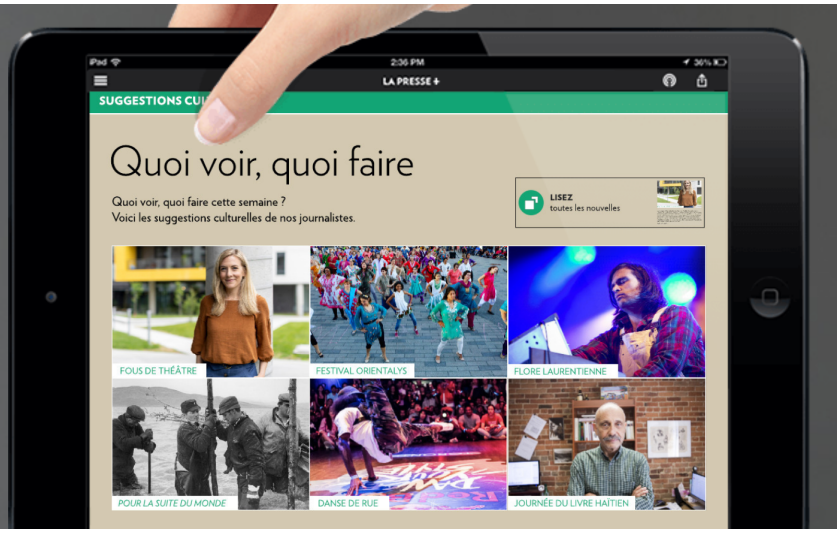
L'INITIATIVE - Reprise de communiqué - DU 29 JUIN AU 9 SEPTEMBRE 2022. Cinéma sous les étoiles dévoile la programmation de sa 13e édition!

L'INITIATIVE - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles débute dans les parcs montréalais!

L'INITIATIVE - Reprise de communiqué - Cinéma sous les étoiles dévoilera ses courts métrages lauréats demain soir au parc Laurier

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 18 août 2022,
section ARTS ET ÊTRE, écran 12



QUOI VOIR, QUOI FAIRE

Quoi voir, quoi faire cette semaine ? Voici les suggestions culturelles de nos journalistes.

LE FESTIVAL FOUS DE THÉÂTRE PRÉPARE SA 4e ÉDITION

Les amoureux du 6e art ont rendez-vous du 24 au 27 août à L'Assomption pour le 4e Festival Fous de théâtre. Au programme : une dizaine de spectacles et presque autant d'animations qui se tiendront dans différents lieux de la municipalité lanaudoise. L'animatrice Émilie Perreault présentera notamment en formule lecture sa première œuvre théâtrale, *La suspension consentie de l'incrédulité*. Le prolifique Simon Boulerice présentera une lecture dessinée de son roman *Géolocaliser l'amour*. L'ingénieuse pièce *Mononk Jules*, de Jocelyn Sioui, est aussi au programme, tout comme le troublant spectacle *Hidden Paradise*, d'Alix Dufresne, acclamé partout où il est passé.

— Stéphanie Morin, *La Presse*

LE FESTIVAL ORIENTALYS DE RETOUR AU VIEUX-PORT

Le festival Orientalys est de retour au quai de l'Horloge du Vieux-Port de Montréal, ce week-end, avec son joyeux cocktail de prestations, de spectacles et d'ateliers célébrant les cultures orientales sous toutes leurs formes. Le coup d'envoi sera donné ce jeudi avec un grand spectacle de danse indienne signé par le vétéran chorégraphe Roger Sinha, alors que la soirée de vendredi s'annonce survoltée avec Les Mille et un Mix, évènement inédit à Orientalys animé par les DJ Elie Bawab, Ganza et Sam. Samedi, c'est l'étoile montante marocaine Zakaria Ghafouli qui conclura la soirée sur scène alors que la finale du dimanche sera l'affaire de l'Algérien Amine Chibane et son mélange entre chaâbi, rap et jazz manouche.

— Pierre-Marc Durivage, *La Presse*

FLORE LAURENTIENNE AU THÉÂTRE DE VERDURE

Flore Laurentienne, projet instrumental de Mathieu David Gagnon, sera de passage au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine, le samedi 20 août, avec son orchestre à cordes et ses synthétiseurs. Le frère de Klô Pelgag a récemment publié une nouvelle pièce, *Voiles*, tirée d´un nouvel album à paraître le 21 octobre. Le spectacle est gratuit ; les places sont attribuées sur le principe du premier arrivé, premier servi. Notons que les 24 et 25 août, les Grands Ballets monteront aussi sur la scène du théâtre extérieur avec un programme qui combine grands classiques et créations contemporaines. Près de 20 danseurs participeront au spectacle.

— Stéphanie Morin, *La Presse*

POUR LA SUITE DU MONDE PROJETÉ EN PLEIN AIR

Le documentaire *Pour la suite du monde*, de Pierre Perrault et Michel Brault, figure parmi la liste des films au programme pour les deux dernières semaines de l'évènement montréalais Cinéma sous les étoiles, organisé par Funambules Médias. Ce film sur la vie des habitants de l'Isle-aux-Coudres sera projeté au parc Molson ce jeudi. Une discussion en présence de Mathieu Perrault et Jean-Philippe Pleau, animateur et réalisateur à Radio-Canada de l'émission *Réfléchir à voix haute*, suivra la projection. Aussi à voir : les documentaires *L'ampleur de toutes choses*, de Jennifer Abbott, *Vivre en grand*, de Flore Vasseur, et *Une fois que tu sais*, d'Emmanuel Cappellin.

— Stéphanie Morin, *La Presse*

COMPÉTITION DE DANSE DE RUE À MONTRÉAL

La compétition de danse de rue Red Bull Dance Your Style Canada est de retour à Montréal après une absence de trois ans. Ce jeudi, au Ausgang Plaza (6524, rue Saint-Hubert), des danseurs de tous styles – du hip-hop au house en passant par le popping – s'affronteront sur le plancher dans un combat dansé à un contre un. La foule servira de juge pour déterminer le gagnant de l'évènement. Ce dernier remportera un billet pour la compétition nationale prévue à Toronto. L'entrée est gratuite pour les spectateurs. Ouverture des portes à 18 h.

— Stéphanie Morin, *La Presse*

JOURNÉE DU LIVRE HAÏTIEN

Samedi, de 11 h à 20 h, le Centre N A Rive de Montréal accueillera dans ses locaux de la rue Saint-Denis la 14e Journée du livre haïtien. En plus d'un hommage à l'historien Frantz Voltaire pour l'ensemble de sa carrière et de son œuvre, une table ronde est prévue pour le lancement du livre *Haïti-France – Les chaînes de la dette*, en compagnie de l'auteur Jean-Marie Théodat. Lectures de textes, exposition de photos et délices créoles sont également au menu. À noter que les librairies du Québec souligneront elles aussi cette journée en proposant une sélection de livres haïtiens à découvrir.

— Laila Maalouf, *La Presse*

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 24 juin 2022,
section ARTS ET ÊTRE, écran 9

CINÉMA

7e ART POUR TOUS ET PARTOUT !

Bonne nouvelle pour les amateurs de cinéma en plein air. Le 7e art est à l'honneur aux quatre coins de la métropole, avec une sélection aussi riche que variée, locale qu'internationale, divertissante qu'engageante. Et ce, tout au long de l'été. Ça n'a pas de prix, mais c'est (très souvent) gratuit ! Quatre programmations choisies.

SILVIA GALIPEAU
LA PRESSE

DANS UN QUARTIER PRÈS DE CHEZ VOUS

Petits et grands cinéphiles sont ici gâtés. Les jardins, parcs et stationnements de Verdun, LaSalle, L'Île-des-Sœurs, Saint-Michel et pour la première année Verchères accueillent cet été dans le cadre de Ciné-Quartier une foule de

projections extérieures gratuites. Avec des films de choix. Cela commence dès ce vendredi, au Centre Henri-Lemieux, à LaSalle, avec *C.R.A.Z.Y.*, hommage à Jean-Marc Vallée, en cette soirée de fête nationale. En vrac et dans le désordre, quelques titres à ne pas manquer, à Verdun, notamment : *Le trésor du Petit Nicolas* (29 juillet), *Norbourg* (3 août) et *Félix et le trésor de Morgäa* (19 août). Dans Saint-Michel, les citoyens seront invités à voter pour le film à être projeté, tandis qu'à Verchères, les femmes seront à l'honneur, avec la projection de trois documentaires au féminin. À noter que des projections intérieures sont aussi ici au menu, notamment des courts métrages familiaux.

DOCUMENTAIRES ENGAGÉS SOUS LES ÉTOILES

C'est reparti pour une 13e édition du Cinéma sous les étoiles de Funambules médias. Dès la semaine prochaine et jusqu'au 9 septembre, on nous propose pas moins de 70 documentaires, dont 55 projections gratuites, le tout dans une vingtaine de parcs aux quatre coins de la ville. Au menu, des films d'ici et d'ailleurs, à la fois grand public ou plus nichés, portant sur des enjeux environnementaux, sociaux, féministes, dans une volonté affichée de

démocratisation culturelle. Des discussions suivront les projections. Les festivités commencent le mercredi 29 juin à 19 h au parc Baldwin, avec, et en première canadienne, *L'énergie des dieux*, de la Française Laetitia Moller, un film qui promet de rocker, sur le parcours d'un groupe de quatre jeunes autistes, dirigé par un éducateur véritablement passionné par l'art (et moins par l'éducation). Avis aux intéressés : une prestation musicale suivra !

CINÉ-POLICIER

Bonne nouvelle pour les amateurs de policiers : Film Noir au Canal, le festival de films policiers cultes, sur le bord du canal de Lachine, est de retour cette année, après une absence prolongée de deux ans. Au menu : six projections surprises gratuites, tous les dimanches, du 17 juillet au 21 août, dès le coucher du soleil. La formule, bien connue des habitués, demeure inchangée cette année : le titre du film, choisi par une équipe de fins cinéphiles, n'est révélé que quelques jours avant le jour J ; que vous soyez à pied, à vélo ou en kayak, rendez-vous dès 19 h au square Saint-Patrick, angle Wellington et Saint-Patrick ; une prestation musicale ainsi qu'une présentation par un invité choisi précèdent chaque représentation. C'est d'ailleurs *Rear Window* qui lance le festival cette année (vers 21 h). Louis Bélanger (*Gaz bar blues*, *Post mortem*)

viendra aussi présenter ce classique de Hitchcock (1954), mettant en vedette Grace Kelly et James Stewart (en version originale sous-titrée).

SOIRÉES CULTES

Amateurs de films cultes, ceci est pour vous. Le Cinéma Public, en collaboration avec le Livart, propose Bleu Soir, un évènement unique pour cinéphiles avertis. Du dimanche au jeudi, la cour intérieure de l'ancien presbytère de la rue Saint-Denis se transforme en cinéma à ciel ouvert. Au programme, à partir du 26 juin : une série de 45 projections, dans une ambiance intime quoique festive, service de bar en sus. La saison commence en force dès dimanche avec *La vraie nature de Bernadette,* classique de Gilles Carle qui fête cette année ses 50 ans, en présence de Micheline Lanctôt et de Donald Pilon. Suivront, et tout au long de l'été, entre autres nouveautés et films primés, *Noémie dit oui* (Geneviève Albert), *Journal de Tûoa* (Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro) et *En route !* (Panah Panahi). Une thématique solaire, une série Les insomniaques en plus d'évènements spéciaux s'ajouteront à la programmation. À noter que les places sont limitées; 15 $ par personne.

CINÉMA

Cinéma sous les étoiles

La 13e édition de *Cinéma sous les étoiles* vient de prendre son envol et proposera des projections de plus de 70 films documentaires à caractère social et politique - dont 55 gratuites - dans 21 parcs du Grand Montréal. Seront notamment à l'horaire les acclamées productions *Carré rouge sur fond noir* (11 juillet), qui traite de la grève étudiante de 2012, *Je me soulève* (12 juillet), nouvel opus d'Hugo Latulippe, et *Perdre Mario* (11 août), qui décortique l'acte tragique du suicide. **Dans les parcs de Montréal** — Marie-Josée R. Roy

Les choix de Métro

Les journalistes de *Métro* vous livrent leurs coups de cœur culturels de la semaine.

DOCUMENTAIRE

Hubert Lenoir : rockstar à la vie, à la mort

Que se passe-t-il dans les loges d'Hubert Lenoir ? La *rockstar* québécoise de l'heure est la vedette d'un documentaire de RAD, qui nous laisse entrer dans son intimité en tournée. Le réalisateur Frédéric Lacelle a obtenu un accès inédit à ses coulisses, où on suit Hubert dans sa *van* et sur scène, au Québec et en France, aux Francos de Montréal et à la Maroquinerie de Paris. L'excellente réalisation donne l'impression d'y être en chair et en os. **Gratuitement sur YouTube** — Naomie Golper

BALADO

Dans la tête de Charlie

La youtubeuse Charlie Desaulniers, connue pour ses vidéos d'analyse et de critique d'épisodes de téléréalités comme *Occupation double*, nous laisse entrer dans sa tête avec ce balado démarré en mars dernier, une occasion pour elle d'aborder librement des sujets personnels, comme l'anxiété de performance ou sa relation avec les réseaux sociaux. Fidèle à son habitude, la jeune femme parle de manière franche et sans filtre ; son avis reste pertinent et sa perception s'avère un vent de fraîcheur. **Sur Spotify** — N.G.

LITTÉRATURE

Jusqu'à ce que ça fasse bang, d'Alexandra Larochelle

Le nouveau roman d'Alexandra Larochelle, plume bien connue des adolescent.e.s, aborde de front la problématique de l'amour toxique et la violence psychologique souvent sournoise, qui s'immisce dans beaucoup de couples. Maélia, 17 ans, vit un amour qu'elle croit idyllique avec le « parfait » Oli. De sautes d'humeur en cachotteries, celui-ci laisse sa douce dans un état de plus en plus tourmenté, un trou béant dans l'estomac. Une histoire écrite dans la langue des jeunes de 17 ans, traitant bien de leurs préoccupations, avec une savoureuse touche d'humour. **Aux Éditions de la Bagnole** — M.-J. R. R.

HUMOUR

Toxique, de Coco Belliveau

Analyse féministe de *La Pat'Patrouille* ou montée de lait contre les vêtements laids « pour grosses madames », l'humoriste Coco Belliveau détruit le patriarcat une blague à la fois. Les hommes n'en apprécieront pas moins son spectacle *Toxique*, où, avec son humour naïf et pince-sans-rire, elle aborde des sujets sérieux et d'actualité (anxiété, santé mentale, relations toxiques, déconstruction des rôles stéréotypés de genre). Dédramatisant son quotidien, la rappeuse habituée aux *rap battles* termine sa prestation avec un extrait de son prochain EP, projet musical qui promet. **Au ComédiHa ! de Québec le 24 août** — N.G.

TÉLÉVISION

Mixmania : 20 ans plus tard

Une semaine après sa mise en ligne, ce documentaire revenant sur l'incroyable phénomène *Mixmania* avait été visionné des milliers de fois et est devenu le contenu original ayant attiré le plus d'abonnements sur Crave. Avec l'animatrice Bianca Gervais, sous forme de conventum, six des jeunes idoles de la téléréalité de 2002 reviennent sur cette période excitante de leur vie, les aléas de la célébrité soudaine et leur retour à la réalité. Des « mixmaniaques » comme Katherine Levac et Marie-Lyne Joncas témoignent également de leur amour pour l'émission. **Sur Crave** — M.-J. R. R.

Les choix de Métro

Les journalistes de *Métro* vous livrent leurs coups de cœur culturels de la semaine.

CINÉMA

Cinéma sous les étoiles

La 13e édition de *Cinéma sous les étoiles* vient de prendre son envol et proposera des projections de plus de 70 films documentaires à caractère social et politique – dont 55 gratuites – dans 21 parcs du Grand Montréal. Seront notamment à l'horaire les acclamées productions *Carré rouge sur fond noir* (11 juillet), qui traite de la grève étudiante de 2012, *Je me soulève* (12 juillet), nouvel opus d'Hugo Latulippe, et *Perdre Mario* (11 août), qui décortique l'acte tragique du suicide. **Dans les parcs de Montréal** — **Marie-Josée R. Roy**

Piknic électronique et JACKALOPE

Ça se passe dehors !

Qu'ils soient gourmands, culturels ou sportifs, plusieurs événements extérieurs se tiennent partout sur l'île de Montréal cet été. Allez ! Poussez la moustiquaire, on sort !

Naomie Gelper

ngelper@metromedia.ca

Le Piknic électronique, *du 22 mai au 2 octobre*
Tous les dimanches de l'été, le Parc Jean-Drapeau fait vibrer les amateur.trice.s de musique électronique au rythme des meilleur.e.s DJ d'ici et d'ailleurs. Cette année, la programmation compte des artistes comme CRI, Mistress Barbara, Tallandskiinny et High Klassified.

Festival Go vélo, *du 29 mai au 5 juin*
Ce festival de vélo offre une foule d'activités aux cyclistes de tous âges, dont le Tour de l'île de nuit, le 3 juin, et le Tour de l'île de jour, le 5 juin. Ce dernier est un parcours de 36 kilomètres sans auto qui passe par les rues de sept arrondissements.

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal,
du 30 mai au 19 juin 2022
Réunissant plus de 700 acteurs, performeurs et musiciens de rue, le Fringe montréalais ajoute chaque année une bonne dose de vitalité au traditionnel Parc Fringe (Parc des Amériques Rach/St-Laurent) sur le Plateau. Après deux ans de pause, l'évènement célébrera sa réouverture avec un spectacle du DJ et MC montréalais Socalled le 9 juin. La célèbre Course en Drag de Mado Lamotte sera aussi de retour, entre 16 h et 18 h le 18 juin.

MURAL, *du 9 au 19 juin*
Depuis 2012, le festival MURAL démocratise l'art urbain tout en offrant des spectacles musicaux d'artistes d'ici et d'ailleurs sur le boulevard Saint-Laurent. Pour sa 10e édition, l'événement accueillera notamment l'artiste visuel Shepard Fairey (connu comme OBEY) et monteront sur scène la Québécoise Klô Pelgag, le Français Kaaris et l'Américain Lil Yachty.

Les Premiers Vendredis sur l'Esplanade,
de juin à octobre
Après deux ans de pause, les camions de cuisine de rue montréalais se rassembleront à nouveau sur l'Esplanade du Parc olympique, située dans le quartier Hochelaga, tous les premiers vendredis, du 3 juin à octobre 2022.

Yatai MTL – La Semaine Japon, *du 6 au 12 juin 2022*
La culture et la cuisine japonaise seront à l'honneur pendant cet événement qui se terminera avec trois jours de célébrations au parc du Marché des possibles dans le Mile End.

Le festival Portugal International de Montréal, *les 10, 17, 18 et 19 juin*
Dans une ambiance festive dans les quartiers du Plateau-Mont-Royal et du Mile-End, découvrez la langue, la culture et la gastronomie portugaises grâce à la programmation en plein air de cet évènement interculturel d'échanges, de découvertes et de partages. Il s'agit du plus important festival lusophone de Montréal, qui compte près de 55 000 Portugais.

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604

ItalfestMTL et Yatai MTL

Le ciné-parc Dante,
du 6 juillet au 31 août
Tous les mercredis de juillet et août, dès la tombée de la nuit, le parc Dante, situé dans la Petite-Italie, deviendra le théâtre de la projection de nombreux films italiens. Comédies, films historiques, documentaires, plusieurs genres seront offerts aux italophones, francophones et anglophones.

Également au parc Dante, seront présentés deux documentaire à caractère social et politique de la 13e édition de Cinéma sous les étoiles le lundi 11 juillet à 21 h et lundi 8 août à 20 h 30.

ItalfestMTL, *du 5 au 20 août*
Ce festival, qui se déroule principalement dans la Petite Italie, célèbre les trésors culturels de la communauté italienne de Montréal, dont la musique, la danse, l'art, la gastronomie, l'opéra et le folklore. Pour sa 29e édition, l'ItalfestMTL (anciennement Semaine Italienne) met de l'avant le chanteur country punk Manny Blu (12 août), le défilé de mode « Moda Sotto le Stelle » (13 août) et la présentation de l'Opéra *Le Barbier de Séville* de Rossini en plein air (14 août).

JACKALOPE, *du 19 au 21 août*
Le plus gros festival de sports d'action au Canada reviendra pour une 10e édition sur l'Esplanade du Parc olympique avec des compétitions de planche, de saut extrême, de BMX et d'escalade.

MUTEK, *du 23 au 28 août 2022*
Pour une 23e année, ce festival dédié à la diffusion et au développement des formes innovantes de création numérique sonore, musicale, et visuelle prendra d'assaut le Quartier des spectacles. Pendant six jours et six nuits, on pourra assister à des performances de musiques électroniques et audiovisuelles de la part d'artistes des quatre coins du monde.

Festival Mode & Design, *du 25 au 28 août*
Des défilés de mode en plein air, des kiosques « pop-up » de créateur.trice.s d'ici, de l'art urbain et des concerts: que demander de plus? Voilà qui promet d'animer avec style le Quartier des spectacles.

Et encore plus...

- Les FrancoFolies, *du 9 au 18 juin*
- Le Festival Piccola, *du 17 au 19 juin*
- Festival international de Jazz, *30 juin au 9 juillet*
- Le grand PoutineFest au Vieux-Port de Montréal, *du 13 au 31 juillet*
- Découverte de plantes patrimoniales - Série Culture et agriculture, *le 16 juillet*
- Mission monarque, *du 22 au 31 juillet*
- Osheaga, *du 29 au 31 juillet*
- Île Soniq, 4 au 7 août
- L'Omnium Banque Nationale, *du 5 au 14 août*
- Lasso Montréal, *du 12 et 13 août*
- Le Marathon de Montréal, *du 23 au 25 septembre*

Plus d'événements extérieurs à Montréal sur **journalmetro.com/tag/sorties**

Ça se passe dehors !

Qu'ils soient gourmands, culturels ou sportifs, plusieurs événements extérieurs se tiennent partout sur l'île de Montréal cet été. Allez! Poussez la moustiquaire, on sort!

Naomie Gelper

ngelper@metromedia.ca

Le ciné-parc Dante,

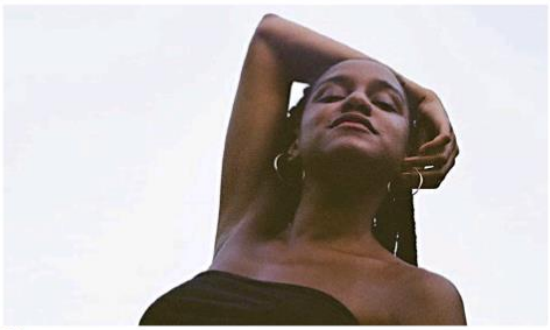
du 6 juillet au 31 août

Tous les mercredis de juillet et août, dès la tombée de la nuit, le parc Dante, situé dans la Petite-Italie, deviendra le théâtre de la projection de nombreux films italiens. Comédies, films historiques, documentaires, plusieurs genres seront offerts aux italophones, francophones et anglophones.

Également au parc Dante, seront présentés deux documentaire à caractère social et politique de la 13e édition de Cinéma sous les étoiles le lundi 11 juillet à 21 h et lundi 8 août à 20 h 30.

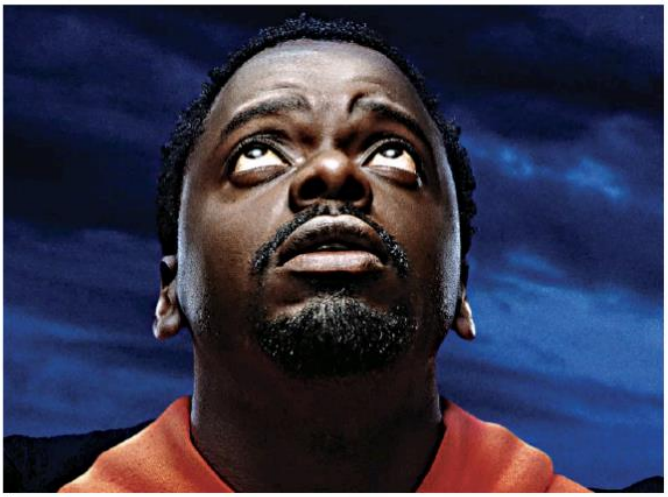
film

On Screen

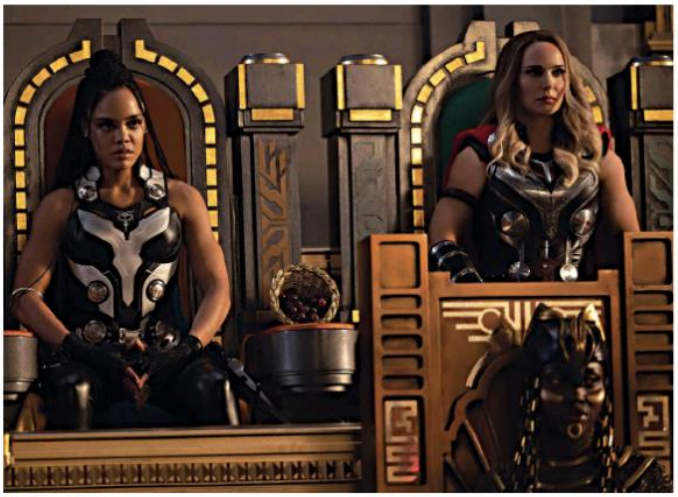


Beba

Where the Crawdads Sing



Nope



Thor: Love and Thunder

BY JUSTINE SMITH

This July, the God of Thunder is back, Jordan Peele goes extraterrestrial and, for some reason, more Minions.

Summer means terrasses and hanging in parks, but when the heat hits you hard, it's time to go to the movies! If you want to maintain the summer as a collective experience, the return of Thor with *Thor: Love and Thunder* **(July 8) will likely satisfy your need for humour, romance and metal. In this new adventure, Thor not only faces off against the killer of Gods but also searches for inner peace.**

For a different kind of big event, the *Fantasia International Film Festival* **is finally back to a full in-person event. Running from July 24 to Aug. 3, the festival is a treat for genre fans of all sorts — horror, fantasy and comedy, with films from all over the world. Check out a screening, go to a master class and go grab a beer at McKibbins at the end of the night.**

In a similar spirit, one of our most anticipated films of the year also touches on genre cinema. Jordan Peele's *Nope* **(July 22) is his third feature and while he seems to be staying within the realm of horror, this time the threat seems to be coming from the skies. The film features an all-star cast including Steven Yeun, Daniel Kaluuya and Keke Palmer.**

Maybe you're saddled with babysitting duties or you want to bring the whole family out for a movie event. Some highlights of big-screen family movies coming out in July include *Minions: The Rise of Gru* **(July 1),** *Marcel the Shell With Shoes On* **(July 8) and** *Mrs. Harris Goes to Paris* **(July 15). Unless you're a Minions fetishist, if you had to bet your money only on one of these, we recommend *Marcel the Shell With Shoes On*, a stop-motion animation described as "almost too cute," featuring the voice talents of Jenny Slate, Isabella Rossellini and Canadian darling Nathan Fielder.**

For something a little different, an adaptation of the bestselling novel *Where the Crawdads Sing* **(July 15) is also making its big-screen debut this month. Produced by Reese Witherspoon's production company, the romantic thriller centres on the life of a young woman who was raised in the swamps of the deep South. She finds herself entangled in a love triangle and a murder. The film stars rising star of *Normal People* and *Fresh*, Daisy Edgar-Jones.**

If documentary is more your thing, you have a lot to choose from. First up, *Beba* **(July 1) is a raw, poetic self-portrait in which young, NYC-born Afro-Latina Rebeca "Beba" Huntt stares down historical, societal and generational trauma. The critically acclaimed** *Fire of Love* **(July 22) takes an in-depth look at the love affair and work of volcanologist couple Katia and Maurice Krafft, who died during an eruption in 1991. For something local,** *Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song* **(July 15) takes a look at Cohen's legacy as seen through one of his most famous songs, "Hallelujah."**

Every summer, the Cinémathèque Québécoise features an extensive summer program and this year they're doing a spotlight called *Les incontournables*, **focusing on some of the most important movies of the first half of the 20th century. This is a perfect opportunity to brush up on your Letterboxd stats and the July program features (among others) movies like** *Citizen Kane*, *The Blue Angel*, *City Lights*, *Nosferatu*, *The Best Years of Our Lives*, *Rome: Open City*, *Rashomon* **and** *The Bicycle Thief*.

Finally, there are many opportunities to check out movies outside. In the southwest, there's *Film Noir au Canal* **with screenings every Sunday from July 17–Aug. 21.** *Cinéma sous les étoiles* **is back with over 40 screenings across the city from June 29 to Sept 6.** *Cinéma Public* **is launching its outdoor summer series at Livart called Bleu soir, which is already underway. Festivals like RIDM and Cinémania are also doing some screening events, so be sure to follow their pages, too.**

BY JUSTINE SMITH

This July, the God of Thunder is back, Jordan Peele goes extraterrestrial and, for some reason, more Minions.

Summer means terrasses and hanging in parks, but when the heat hits you hard, it's time to go to the movies! If you want to maintain the summer as a collective experience, the return of Thor with *Thor: Love and Thunder* **(July 8) will likely satisfy your need for humour, romance and metal. In this new adventure, Thor not only faces off against the killer of Gods but also searches for inner peace.**

For a different kind of big event, the *Fantasia International Film Festival* **is finally back to a full in-person event. Running from July 24 to Aug. 3, the festival is a treat for genre fans of all sorts — horror, fantasy and comedy, with films from all over the world. Check out a screening, go to a master class and go grab a beer at McKibbins at the end of the night.**

In a similar spirit, one of our most anticipated films of the year also touches on genre cinema. Jordan Peele's *Nope* **(July 22) is his third feature and while he seems to be staying within the realm of horror, this time the threat seems to be**

coming from the skies. The film features an all-star cast including Steven Yeun, Daniel Kaluuya and Keke Palmer.

Maybe you're saddled with babysitting duties or you want to bring the whole family out for a movie event. Some highlights of big-screen family movies coming out in July include *Minions: The Rise of Gru* **(July 1),** *Marcel the Shell With Shoes On* **(July 8) and** *Mrs. Harris Goes to Paris* **(July 15). Unless you're a Minions fetishist, if you had to bet your money only on one of these, we recommend *Marcel the Shell With Shoes On*, a stop-motion animation described as "almost too cute," featuring the voice talents of Jenny Slate, Isabella Rossellini and Canadian darling Nathan Fielder.**

For something a little different, an adaptation of the bestselling novel *Where the Crawdads Sing* **(July 15) is also making its big-screen debut this month. Produced by Reese Witherspoon's production company, the romantic thriller centres on the life of a young woman who was raised in the swamps of the deep South. She finds herself entangled in a love triangle and a murder. The film stars rising star of *Normal People* and *Fresh*, Daisy Edgar-Jones.**

If documentary is more your thing, you have a lot to choose from. First up, *Beba* **(July 1) is a raw, poetic self-portrait in which young, NYC-born Afro-Latina Rebeca "Beba" Huntt**

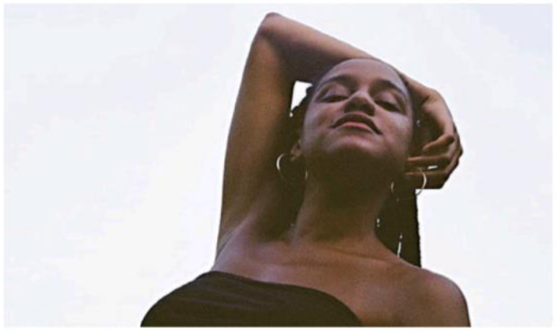
stares down historical, societal and generational trauma. The critically acclaimed *Fire of Love* **(July 22) takes an in-depth look at the love affair and work of volcanologist couple Katia and Maurice Krafft, who died during an eruption in 1991. For something local,** *Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song* **(July 15) takes a look at Cohen's legacy as seen through one of his most famous songs, "Hallelujah."**

Every summer, the Cinémathèque Québécoise features an extensive summer program and this year they're doing a spotlight called *Les incontournables*, **focusing on some of the most important movies of the first half of the 20th century. This is a perfect opportunity to brush up on your Letterboxd stats and the July program features (among others) movies like** *Citizen Kane*, *The Blue Angel*, *City Lights*, *Nosferatu*, *The Best Years of Our Lives*, *Rome: Open City*, *Rashomon* **and** *The Bicycle Thief*.

Finally, there are many opportunities to check out movies outside. In the southwest, there's *Film Noir au Canal* **with screenings every Sunday from July 17–Aug. 21.** *Cinéma sous les étoiles* **is back with over 40 screenings across the city from June 29 to Sept 6.** *Cinéma Public* **is launching its outdoor summer series at Livart called Bleu soir, which is already underway. Festivals like RIDM and Cinémania are also doing some screening events, so be sure to follow their pages, too.**

film

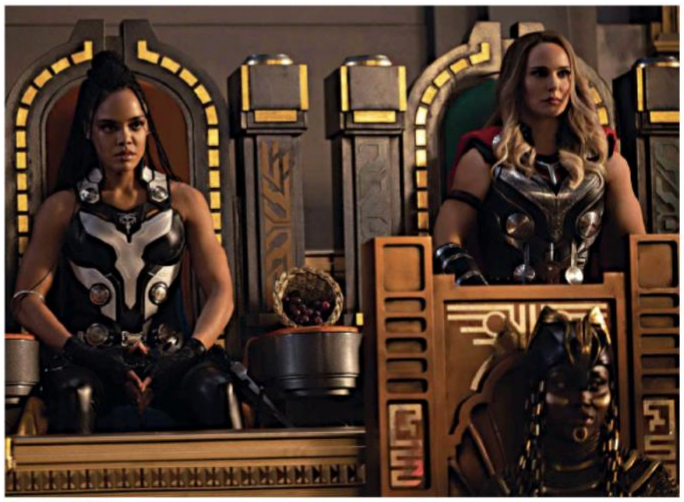
On Screen



Beba

Where the Crawdads Sing

Nope



Thor: Love and Thunder

SUIVEZ LE GUIDE

Labyrinthe Galaxie

Sur la piste du légendaire Minotaure!

Êtes-vous prêts pour vos vacances? Le 22 juillet marquera l'ouverture officielle de la saison 2022 du Labyrinthe Galaxie, à Sainte-Julie. Une activité originale pour toute la famille, où l'on doit retrouver le refuge du Minotaure, caché au cœur d'un immense labyrinthe de maïs en plein air.

Il s'agit d'un des plus grands labyrinthes du genre au monde avec ses 10 km de sentiers aménagés sur un terrain de 48 acres. Se perdre, puis trouver la piste du fameux personnage avec beaucoup de plaisir et de rires, c'est un scénario qui se produit souvent et chaque jour au Labyrinthe Galaxie!

Au cœur d'une enquête fascinante

Tout en cherchant la piste de ce fameux Minotaure, les visiteurs — enfants, ados et adultes — découvrent le milieu et les habitudes de vie du géant légendaire, ce qui permet d'accumuler des points et ainsi d'optimiser ses chances de gagner des prix. Ce grand jeu d'enquête en plein air est proposé en diverses versions et en différentes longueurs

de parcours, soit 1 km, 2 km, 3 km ou 5 km.

Pour pratiquer cette belle activité ludique et palpitante, il est conseillé de choisir ses vêtements en fonction de la météo annoncée, de porter des chaussures confortables et d'apporter une protection solaire, de même que des bouteilles d'eau. Le stationnement est gratuit. Les poussettes simples sont préférables, car les doubles doivent être démontées pour traverser les ponts.

Hâtez-vous de réserver vos billets!

Cinéma sous les étoiles

La 13e édition de Cinéma sous les étoiles se déploie cette année avec près de 60 projections citoyennes, conviviales et entièrement gratuites dans 20 parcs et lieux de diffusion extérieurs de Montréal. Avec ces événements de proximité au cœur de l'espace public, autant les cinéphiles que les non-initiés peuvent accéder à une grande sélection d'œuvres locales et internationales de courts et de longs métrages documentaires!

À Montréal jusqu'au 9 septembre

TEXTE : (C) CINÉMA SOUS LES ÉTOILES (CSE) / PLEINMART LES FESTIFS (C) / DEVINMAR (C) / GALAXIE (C)

Cinéma sous les étoiles

La 13e édition de Cinéma sous les étoiles se déploie cette année avec près de 60 projections citoyennes, conviviales et entièrement gratuites dans 20 parcs et lieux de diffusion extérieurs de Montréal. Avec ces événements de proximité au cœur de l'espace public, autant les cinéphiles que les non-initiés peuvent accéder à une grande sélection d'œuvres locales et internationales de courts et de longs métrages documentaires!

À Montréal jusqu'au 9 septembre

Le Théâtre de la dame de cœur innove pour sa nouvelle création

Anik Moulin

À Upton, l'équipe du Théâtre de la dame de cœur s'affaire depuis plusieurs semaines à peaufiner sa nouvelle création, *Victor et le cadeau des songes*. Trois années de recherches et de travail méticuleux ont été nécessaires pour aboutir à la première le 1er juillet.

Elle est unique au monde, cette façon d'offrir au spectateur des productions si éclatées, en quatre dimensions, affirme le directeur général et artistique Richard Blackburn.

Le nouveau spectacle invite le public à réfléchir aux thématiques du songe et du rêve. L'histoire est celle de Victor, un jeune homme, qui rencontre dans ses songes un hamster souhaitant l'aider à réussir sa vie.

La thématique du spectacle, c'est comment dompter son hamster! Le hamster qui roule dans notre tête, qui va

nous emberlificoter, qui va nous emmener dans des avenues vraiment improbables.

Richard Blackburn, directeur général et artistique du Théâtre de la dame de cœur

90e création

Il s'agit de la 90e création du Théâtre de la dame de cœur, renommé dans le monde pour son inventivité et sa conception de marionnettes géantes. Plusieurs des spectacles ont été conçus à Upton, et d'autres à l'international, notamment en Norvège et au Japon.

Le théâtre a reçu cette année des subventions provenant des paliers provincial et fédéral. Un montant d'un million de dollars a été remis à l'institution pour la mise à niveau de son équipement. Le son, les éclairages et les projections vidéo ont notamment été renouvelés. Des éléments sortiront même du plancher, au cœur du public. Il s'agit d'une première cet été.

On a une nouvelle plateforme, sur laquelle sont installés les bancs du public. Avant, on n'avait pas accès en dessous. Et là maintenant, on a un dessous, imaginez-vous donc! C'est le premier essai, il y aura des éléments de décor qui vont carrément sortir du plancher, s'exclame Richard Blackburn.

Les marionnettes géantes du Théâtre ont aussi évolué. Elles ont nécessité de nouvelles méthodes de fabrication. Les marionnettes de l'ancienne production, c'était une version 7,8. Là on est rendus à une version 9,4! ajoute en riant Richard Blackburn. Les mécanismes des têtes sont beaucoup plus souples, beaucoup plus flexibles, plus humanoïdes, si on veut. Plus expressives encore.

Richard Blackburn, l'inarrêtable créateur

Richard Blackburn, âgé de 71 ans, cumule 44 ans de carrière et une passion sans bornes pour son métier et la création. Il s'émeut encore aujourd'hui devant la créativité de son équipe.

Si on veut surprendre notre public, il faut nous-mêmes se surprendre. Moi, je répète comme un perroquet, on est victime de notre passion!

Richard Blackburn, directeur général et artistique du Théâtre de la dame de cœur

La nouvelle création du Théâtre de la dame de cœur, *Victor et le cadeau des songes*, est destinée à un public familial. Elle sera présentée dès le 1er juillet à Upton.

Dune, et d'autres films, à voir gratuitement en plein air cet été à Montréal

Le film oscarisé *Dune*, de Denis Villeneuve, sera présenté le 7 juillet dans le cadre des soirées Cinéma en plein air. Tout au long de l'été, d'autres films de fiction canadiens, mais aussi italiens ou des thrillers et des documentaires régaleront les cinéphiles dans le Grand Montréal.

Le 7 juillet, *Dune* ouvrira le bal des soirées Cinéma en plein air, qui se dérouleront au parc des Compagnons, dans l'Est de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

Les 14, 21 et 28 juillet, le public pourra cette fois (re)découvrir les films français *Hors normes*, d'Éric Tolédano et Olivier Nakache – à qui l'on doit *Intouchables*; *Antoinette dans les Cévennes*, une comédie avec la pétillante Laure Calamy connue pour avoir joué dans *Appelez mon agent*; et *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée.

L'événement veut ainsi rendre hommage au cinéaste québécois décédé à Noël dernier, mais aussi à l'acteur Michel Côté, qui s'est retiré de la vie publique en avril.

Des films en français avec Ciné-Quartier

Ciné-Quartier propose aussi des projections de films jusqu'au 8 septembre dans le Grand Montréal. *Je m'appelle humain*, le documentaire de Joséphine Bacon, sera présenté le 14 juillet, à 21 h, à Verchères; le film familial *Le trésor du petit Nicolas* sera offert le le 29 juillet, à 21h, à Verdun, et *Norbourg*, sera proposé le 3 août, à 20 h 30, à l'Île des Sœurs.

À noter aussi que les enfants (et les adultes) pourront voir le film d'animation *Félix et le trésor de Morgäa* le 19 août, à l'Île des Sœurs et que le documentaire musical *Comme une vague*, soutenu par Jean-Marc Vallée et récompensé au dernier Gala Québec Cinéma, clôturera l'été le 8 septembre, à Verchères.

L'ensemble de la programmation est disponible en ligne.

Le cinéma italien à l'honneur dans la Petite Italie

Avis aux amateurs et amatrices de films italiens : le Ciné-Parc Dante fait son retour tous les mercredis, du 16 juillet au 31 août, au parc Dante, dans la Petite Italie.

Le 6 juillet, *Sulla giostra* fera voyager les cinéphiles dans les Pouilles et *Troppa Famiglia* dans les Abruzzes, le 13 juillet. Soulignons aussi la projection de la comédie *Vecchie canaglie* le 20 juillet, du film à succès *Il silenzio grande* le 10 août et d'*Ennio*, un documentaire sur le grand compositeur de musique de film Ennio Morricone, le 24 août.

Les œuvres seront sous-titrées en français ou en anglais.

***Rear Window*, de Hitchcock, au canal de Lachine**

À partir du 17 juillet, Film Noir au Canal revient pour un sixième festival de films policiers sur les berges du canal de Lachine. *Rear Window*, réalisé par le légendaire Alfred Hitchcock en 1954, ouvrira le bal, avec James Stewart et Grace Kelly en vedette.

Les titres des autres films qui seront présentés d'ici le 21 août seront annoncés ultérieurement sur le site du festival.

Plus de 60 documentaires dans 21 parcs

Comme chaque année, Cinéma sous les étoiles permettra de faire le plein de documentaires. Plusieurs films seront présentés en première canadienne ou québécoise, comme *Robin Bank* sur un activiste catalan qui a soutiré 500 000 euros à des banques pour financer des projets sociaux et dénoncer le système bancaire (le 21 juillet au parc Molson) ou encore *Eatnameamet – Our Silent Struggle*, qui a été primé en Finlande et qui montre la lutte du peuple sami contre l'assimilation et la colonisation des autorités finlandaises (le 14 juillet, au parc Delorme, et le 22 juillet au parc Tolhurst), et *Ni Dieu ni maître*, qui retrace l'histoire de l'anarchisme.

Les épisodes 3 et 4 de ce documentaire seront respectivement à découvrir le 16 août au parc Médéric-Martin (Ville-Marie) et le 17 août au Square Dézéry (Hochelaga).

Cinéma sous les étoiles organisera également des séances de rattrapage de *Seuls*, qui porte sur trois ados arrivant au Canada comme réfugiés sans leurs parents, en présence du cinéaste Paul

Tom, le 22 juillet, au parc Jarry, et de *Je me soulève*, le 12 juillet, au parc Pélican. Ce documentaire de Hugo Latulippe raconte la création d'une œuvre théâtrale collective.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Cinéma sous les étoiles.

Le festival Cinémania s'installe dans des parcs

Enfin, le festival Cinémania proposera 11 projections dans 9 parcs montréalais cet été. Seule la sélection du mois de juillet a été dévoilée pour le moment. Elle est notamment composée de *Marcher sur l'eau*, d'Aïssa Maïga (le 14 juillet au parc Molson); d'*Une révision*, de Catherine Therrien (le 2 juillet au Théâtre de Verdure, dans le parc Lafontaine) ou encore d'*Illusions perdues*, un film de Xavier Giannoli qui a remporté plusieurs César cette année (le 28 juillet, au Théâtre de Verdure).

Des informations supplémentaires sont données sur le site de Cinémania.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

Dune, et d'autres films, à voir gratuitement en plein air cet été à Montréal

Le film oscarisé *Dune*, de Denis Villeneuve, sera présenté le 7 juillet dans le cadre des soirées Cinéma en plein air. Tout au long de l'été, d'autres films de fiction canadiens, mais aussi italiens ou des thrillers et des documentaires régaleront les cinéphiles dans le Grand Montréal.

Le 7 juillet, *Dune* ouvrira le bal des soirées Cinéma en plein air, qui se dérouleront au parc des Compagnons, dans l'Est de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

Les 14, 21 et 28 juillet, le public pourra cette fois (re)découvrir les films français *Hors normes*, d'Éric Tolédano et Olivier Nakache – à qui l'on doit *Intouchables*; *Antoinette dans les Cévennes*, une comédie avec la pétillante Laure Calamy connue pour avoir joué dans *Appelez mon agent*; et *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée.

L'événement veut ainsi rendre hommage au cinéaste québécois décédé à Noël dernier, mais aussi à l'acteur Michel Côté, qui s'est retiré de la vie publique en avril.

Des films en français avec Ciné-Quartier

Ciné-Quartier propose aussi des projections de films jusqu'au 8 septembre dans le Grand Montréal. *Je m'appelle humain*, le documentaire de Joséphine Bacon, sera présenté le 14 juillet, à 21 h, à Verchères; le film familial *Le trésor du petit Nicolas* sera offert le le 29 juillet, à 21h, à Verdun, et *Norbourg*, sera proposé le 3 août, à 20 h 30, à l'Île des Sœurs.

À noter aussi que les enfants (et les adultes) pourront voir le film d'animation *Félix et le trésor de Morgäa* le 19 août, à l'Île des Sœurs et que le documentaire musical *Comme une vague*, soutenu par Jean-Marc Vallée et récompensé au dernier Gala Québec Cinéma, clôturera l'été le 8 septembre, à Verchères.

L'ensemble de la programmation est disponible en ligne.

Le cinéma italien à l'honneur dans la Petite Italie

Avis aux amateurs et amatrices de films italiens : le Ciné-Parc Dante fait son retour tous les mercredis, du 16 juillet au 31 août, au parc Dante, dans la Petite Italie.

Le 6 juillet, *Sulla giostra* fera voyager les cinéphiles dans les Pouilles et *Troppa Famiglia* dans les Abruzzes, le 13 juillet. Soulignons aussi la projection de la comédie *Vecchie canaglie* le 20 juillet, du film à succès *Il silenzio grande* le 10 août et d'*Ennio*, un documentaire sur le grand compositeur de musique de film Ennio Morricone, le 24 août.

Rear Window, de Hitchcock, au canal de Lachine

À partir du 17 juillet, Film Noir au Canal revient pour un sixième festival de films policiers sur les berges du canal de Lachine. *Rear Window*, réalisé par le légendaire Alfred Hitchcock en 1954, ouvrira le bal, avec James Stewart et Grace Kelly en vedette.

Les titres des autres films qui seront présentés d'ici le 21 août seront annoncés ultérieurement sur le site du festival.

Plus de 60 documentaires dans 21 parcs

Comme chaque année, Cinéma sous les étoiles permettra de faire le plein de documentaires. Plusieurs films seront présentés en première canadienne ou québécoise, comme *Robin Bank* sur un activiste catalan qui a soutiré 500 000 euros à des banques pour financer des projets sociaux et dénoncer le système bancaire (le 21 juillet au parc Molson) ou encore *Eatnameamet – Our Silent Struggle*, qui a été primé en Finlande et qui montre la lutte du peuple sami contre l'assimilation et la colonisation des autorités finlandaises (le 14 juillet, au parc Delorme, et le 22 juillet au parc Tolhurst), et *Ni Dieu ni maître*, qui retrace l'histoire de l'anarchisme.

Les épisodes 3 et 4 de ce documentaire seront respectivement à découvrir le 16 août au parc Médéric-Martin (Ville-Marie) et le 17 août au Square Dézéry (Hochelaga).

Cinéma sous les étoiles organisera également des séances de rattrapage de *Seuls*, qui porte sur trois ados arrivant au Canada comme réfugiés sans leurs parents, en présence du cinéaste Paul

Tom, le 22 juillet, au parc Jarry, et de *Je me soulève*, le 12 juillet, au parc Pélican. Ce documentaire de Hugo Latulippe raconte la création d'une œuvre théâtrale collective.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Cinéma sous les étoiles.

Le festival Cinémania s'installe dans des parcs

Enfin, le festival Cinémania proposera 11 projections dans 9 parcs montréalais cet été. Seule la sélection du mois de juillet a été dévoilée pour le moment. Elle est notamment composée de *Marcher sur l'eau*, d'Aïssa Maïga (le 14 juillet au parc Molson); d'*Une révision*, de Catherine Therrien (le 2 juillet au Théâtre de Verdure, dans le parc Lafontaine) ou encore d'*Illusions perdues*, un film de Xavier Giannoli qui a remporté plusieurs César cette année (le 28 juillet, au Théâtre de Verdure).

Des informations supplémentaires sont données sur le site de Cinémania.

Cinéma sous les étoiles reviendra cet été dans les parcs montréalais

Le 6 mai

Funambules Médias présente la 13e édition du Cinéma sous les étoiles. Le festival de cinéma documentaire social et politique se tiendra en plein air, dans les parcs montréalais du 29 juin au 6 septembre 2022. L'événement arrivera comme une bouffée d'air frais et saura attirer les montréalais·e·s qui ont soif de se rassembler.

Cinéma sous les étoiles Photo: Courtoisie

Pour sa 13e édition, le Cinéma sous les étoiles attendra plus de 40 projections en plein air dans une dizaine de parcs. Les films mettront en lumière des problématiques sociales, politiques et environnementales cruciales et d'actualité ; les projections seront suivies d'une discussion avec l'équipe du film et/ou des expert·e·s invité·e·s afin d'ouvrir le débat et de sensibiliser le public à ces sujets primordiaux.

La programmation | un aperçu

L'équipe de programmation du Cinéma sous les étoiles travaille à proposer aux spectateur·trice·s des sélections nationales et internationales de courts, moyens et longs métrages documentaires sociaux et politiques. Une programmation de qualité qui met l'accent sur des productions québécoises pour permettre la rencontre entre le public et les cinéastes d'ici. En dressant des réalités locales, l'évènement favorise également la mobilisation des citoyens cinéphiles au sein de leurs quartiers.

Cette année, c'est le documentaire français « L'énergie positive des dieux » de Laetitia Moller (première canadienne) qui lancera officiellement le festival le 29 juin au Parc Laurier, accompagné d'un spectacle. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes et encouragés par leur éducateur musicien Christophe, les quatre chanteurs du groupe Astéréotypie - Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin - dévoilent sur scène leurs textes sur une déferlante de rock. Les spectateurs du festival vivront, avec ce film, une aventure collective criante de poésie et de liberté.

Plusieurs longs métrages documentaires seront présentés en première québécoise et canadienne. À commencer par « El Silencio del Topo (Le Silence de la taupe) » d'Anais Taracena (première québécoise). Ce documentaire guatémaltèque nous permettra de découvrir la fascinante histoire d'Elías Barahona, une taupe infiltrée au coeur du gouvernement militaire le plus répressif du Guatemala pendant les années 1970. Le documentaire d'Olivier Dubuquoy, « Irréductibles » sera également présenté en première québécoise. Avec la participation du sociologue et philosophe Edgar Morin, « Irréductibles » permet de mettre en lumière des hommes et des femmes - dont le syndicaliste José Bové - qui ont gagné des batailles environnementales qui semblaient perdues d'avance, parfois dans la non-violence, parfois dans la clandestinité. Par ailleurs, la réalisatrice canadienne Shannon Walsh, présente au Cinéma sous les étoiles 2011 pour l'un de ses précédents films, revient cette année avec « The Gig is up » (première canadienne) qui nous permet de prendre conscience de l'exploitation qui est imbriquée dans l'ubérisation du travail.

De nombreux documentaires québécois font aussi partie de la programmation. Parmi ceux-ci, mentionnons « L'acte de la beauté » de Nicolas Paquet qui dépeint une communauté de paysan·ne·s situé·e·s dans la région du Bas-St-Laurent, développant un modèle social et agricole plus humain et écologique. De plus, le cinéaste québécois Emanuel Licha présentera « Zo Reken », un film qui donne la parole à plusieurs haïtien.ne.s afin d'aborder l'état du pays et le néocolonialisme. Les deux cinéastes seront d'ailleurs présents lors des projections.

La programmation complète et les lieux qui accueilleront les films seront dévoilés dans les prochaines semaines.

Compétition de courts métrages

Le Cinéma sous les étoiles propose également pour une 8e année consécutive, une compétition de courts métrages. Cette compétition vise à promouvoir et à encourager la production cinématographique de la relève en offrant un espace privilégié aux documentaristes d'ici et d'ailleurs. Un jury composé d'une doctorante en sociologie – Ambre Fourrier – une documentariste et productrice – Amy Miller – un sociologue et chercheur – Philippe Néméh-Nombré – attribueront cette année des prix aux lauréat·e·s.

Funambules Médias travaille à l'avènement d'une société juste et inclusive à travers la production vidéo, la formation et la diffusion de cinéma documentaire, en favorisant l'expression de la parole citoyenne et le développement de l'esprit critique. Ses activités de diffusion contribuent au rayonnement culturel ainsi qu'à la sensibilisation des populations à une vaste gamme d'enjeux environnementaux, socioculturels, économiques et politiques, et ce, en plaçant la médiation culturelle au coeur de son action.

Cinéma sous les étoiles débute dans les parcs montréalais

Le 28 juin

Cinéma sous les étoiles Photo: Courtoisie

Le Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias invite à célébrer le début de leur festival le mercredi 29 juin dès 19h au parc Baldwin dans une ambiance des plus festives.

Au programme : de la musique, un bar, une prestation musicale de La Gang à Rambrou – un groupe composé de musicien·ne·s avec une différence intellectuelle – ainsi qu'une projection de film documentaire.

Déroulement de la soirée

- 19h : Rendez-vous sur les lieux afin de profiter d'une ambiance musicale enlevante accompagnée d'une vente de bières de la Microbrasserie Les Grands Bois.
- 20h20 : Performance musicale de la Gang à Rambrou.
- 21h15 : Projection du film « L'Énergie positive des dieux » de Laetitia Møller.
- 22h30 : Discussion avec Mohamed Ghoul, fondateur du programme Art-Percussion-Programme-Recherche-Organisation-Socio-Humaine (APROSH), qui aide les personnes neurodiverses à améliorer leurs interactions sociales et la communication au travers des arts de la musique, plus spécifiquement avec les percussions.

« L'énergie positive des dieux » (Laetitia Møller, France, 2020) – Première canadienne et film de lancement

- Mercredi 29 juin 2022, Parc Baldwin (Plateau-Mont-Royal)
- *Le lancement et la projection seront reportés le 30 juin en cas de pluie.* Ce documentaire lancera officellement le début du festival au Parc Baldwin. Issu d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes et encouragés par leur éducateur musicien Christophe, les quatre chanteurs du groupe Astéréotypie – Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin – dévoilent sur scène leurs textes sur une déferlante de rock. Les spectateurs du festival vivront, avec ce film, une aventure collective criante de poésie et de liberté.

Programmation québécoise

Le public est invité à venir découvrir une programmation de qualité qui met l'accent sur les productions québécoises pour permettre la rencontre entre le public et les cinéastes locaux.

« Je me souviens d'un temps où personne ne joggait dans ce quartier » (Jenny Cartwright) – En présence de la cinéaste

- Vendredi 1er juillet 2022, 21h15, Parc Jarry (Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension)
- Un film impressionniste à la frontière du documentaire ethnographique et de l'essai cinématographique. Il présente le quartier Parc-Extension, surtout, ceux et celles qui y vivent, dans une série de tableaux intimes et contemplatifs.

« Zo Reken » (Emanuel Licha) – En présence du cinéaste

- Lundi 4 juillet 2022, 21h15, Parc des Faubourgs (Ville-Marie)
- À Port-au-Prince, le 4x4 d'une organisation humanitaire est détourné de son usage habituel : ses passager·ère·s haïtien·ne·s l'utilisent maintenant pour y parler de néocolonialisme et dénoncer les promesses faites par la communauté internationale qui n'ont pas été tenues, alors que le peuple crie sa colère.

« Sous un même soleil » (François Jacob) – En présence du cinéaste

- Mardi 5 juillet 2022, 21h15, Parc du Pélican (Rosemont–La-Petite-Patrie)
- Malgré le cessez-le-feu de 1994, il n'y a toujours pas de vraie paix entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan qui continuent de se disputer âprement la région montagneuse du Nagorny Karabakh. Sous un même soleil prête une oreille attentive aux habitant·e·s de la région.

« Irréductibles » (Olivier Dubuquoy) + « Résister et Fleurir » (Benjamin Dourbet et Marc-Émile Dumont Poulin) – En présence du cinéaste Marc-Émile Dumont-Poulin

- Vendredi 7 juillet 2022, 21h15, Square Dézéry (Mercier Hochelaga-Maisonneuve)
- Ce programme propose deux moyens métrages qui mettent de l'avant des luttes citoyennes, en France et dans le quartier Hochelaga.

« Carré rouge sur fond noir » (Santiago Bertollino et Hugo Samson) – En présence du cinéaste Hugo Samson

- Lundi 11 juillet 2022, 21h00, Parc des Faubourgs (Ville-Marie)
- Le film suit de l'intérieur la crise étudiante de 2012 et nous projette au cœur d'un des plus importants mouvements sociaux du Québec. Avec un style de caméra vérité, nous suivons les membres de la CLASSE dans le quotidien de leur lutte.

« Je me soulève » (Hugo Latulippe) – En présence de la metteuse en scène Gabrielle Côté

- Mardi 12 juillet 2022, 21h00, Parc Pélican (Rosemont-La-Petite-Patrie)
- Ce documentaire accompagne la création d'une œuvre théâtrale collective, mise en scène par Véronique et Gabrielle Côté, élaborée en fouillant la poésie contemporaine québécoise avec l'objectif d'en tirer « l'esprit du temps ».

« Dear Jackie » (Henri Pardo) – En présence du cinéaste

- Mercredi 12 juillet 2022, 21h00, Parc Saint-Gabriel (Sud-Ouest) et Jeudi 4 août 2022, 20h45, Parc Molson (Rosemont-La-Petite-Patrie)
- Le film se déroule comme une correspondance intime avec Jackie Robinson, joueur de baseball devenu un éminent militant des droits civiques aux États-Unis, en mettant en contraste les étapes clés de son séjour à Montréal avec l'expérience réelle de la communauté noire révélée dans de puissants moments de vérité.

« L'acte de la beauté » (Nicolas Paquet) – En présence du cinéaste

- Mercredi 20 juillet 2022, 21h, Parc Laurier (Plateau Mont-Royal)
- Camouflée au cœur des monts du Bic, dans ce territoire que l'on nomme le Bas-du-Fleuve, se cache une communauté d'esprits, des esprits audacieux qui prennent racines. Cette « Sageterre », c'est l'œuvre de Jean Bédard, écrivain, philosophe, travailleur social et surtout paysan.

« Seuls » (Paul Tom) – En présence du cinéaste

- Vendredi 22 juillet 2022, 21h00, Parc Jarry (Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension)
- Chaque année, plus de 400 enfants arrivent seul·e·s, à la frontière canadienne, pour demander le statut de réfugié·e. Craignant pour leur vie, Afshin, Alain et Patricia ont quitté leur pays, sans leurs parents, alors qu'ils et elle n'étaient que des enfants, avec l'espoir d'une vie meilleure au Canada.

« Damascus Dream » (Émilie Serri) – En présence de la cinéaste

- Lundi 8 août 2022, 20h30, Parc Dante (Rosemont-La-Petite-Patrie)
- Un récit initiatique réinventé qui entremêle la mémoire d'un père, celle de réfugié·e·s syrien·ne·s et l'imagination de la cinéaste pour composer un pays qui se situe quelque part entre le mythe et la réalité, le rêve et le cauchemar, le passé et le présent.

« Vue du Sommet » (Magnus Isacsson)

- Mardi 9 août 2022, 20h30, Parc Médéric-Martin (Ville-Marie)
- Sommet des Amériques, 20 avril 2001. Québec a des allures de ville assiégée. Alors que, dans le périmètre de sécurité, les invités des milieux politique et financier discutent des accords de la Zone de libre-échange des Amériques (ZLEA), des groupes de citoyen·ne·s manifestent leur opposition dans les rues.

« Perdre Mario » (Carl Leblanc) – En présence de la cinéaste

- Jeudi 11 août 2022, 20h30, Parc Molson (Rosemont–La-Petite-Patrie)
- En commettant ainsi l'un des 1200 suicides qui se sont déroulés au Québec cette année-là, Mario a plongé ses ami·e·s et ses proches dans un tourbillon de questionnements et de profonde tristesse, celui-là même qui assaille toute personne laissée brutalement dans le deuil par un départ volontaire et irrémédiable.

« Pour la suite du monde » (Michel Brault et Pierre Perrault)

- Jeudi 18 août 2022, 20h15, Parc Molson (Rosemont–La-Petite-Patrie)
- Documentaire poétique et ethnographique sur la vie des habitant·e·s de l'Isle-aux-Coudres rendue d'abord par une langue, verte et dure, toujours éloquente, puis par la légendaire pêche au marsouin, travail en mer gouverné par la lune et les marées.

L'intégralité de la programmation, événements spéciaux ainsi que des lieux et les horaires des projections sont disponibles en ligne.